

MÚSICA UNA HISTORIA CON CENTENARES DE ACTUACIONES Y UNA QUINCENA DE DISCOS

# 25 años marcando el ritmo

La Bellpuig Cobla celebrará esta tarde las bodas de plata de su debut musical en 1984, entonces como Cobla Juvenil de Bellpuig, con un espectáculo en el Teatre Armengol en el que fusionará las composiciones sardanísticas con la magia y el arte

J. BALLABRIGA

[BELLPUIG] El concierto de Santa Cecilia de 1984 en Bellpuig resultó muy especial. En el local social La Fontana de esta localidad del Urgell, abarrotado de público, debutó una formación musical juvenil del todo singular. No era un grupo de rock sino un conjunto de música de cobla. La Cobla Juvenil de Bellpuig -que el inexorable paso del tiempo 'obligó' a rebautizar en 2002 como Bellpuig Cobla- celebrará su 25 aniversario con un concierto esta tarde en el Teatre Armengol (19.00 h). No sólo habrá música sino también magia -para celebrar estos 25 años 'mágicos'- y también pintura, ya que durante el espectáculo un artista situado tras la cobla pintará un gran mural que se convertirá en la portada del próximo disco, que el conjunto grabará a principios del próximo año. En la platea seguro que no se perderán la actuación muchos de los músicos,

## DOS ETAPAS PROFESIONALES

Concepció Ramió dirige la cobla, que comenzó su andadura profesional de la mano de Josep Maria Bernat



Componentes actuales de la Bellpuig Cobla, en una imagen de un 'aplec' celebrado el pasado verano en Folgueroles.

unos sesenta, que han pasado por la formación durante estos años. Aunque la cobla tiene un nombre propio, Saladrígues. Los hermanos Ramon, Antoni y Francesc Saladrígues son los únicos componentes que han vivido al completo estos 25 años de Bellpuig Cobla. No en vano fue su padre, el editor y activista cultural Ramon Saladrígues (Creu de Sant Jordi en 2006), el verdadero impulsor de esta formación. Amante del mundo sardanista, toda la familia no se perdía un *aplec* a lo largo de la geografía catalana y, a pesar de que en Bellpuig aún no existía una escuela de música, se las ideó y compuso para que un grupo de jóvenes quinceañeros pudieran estudiar música, aunque tuviera que llevarlos los sábados en coche a Barcelona para asistir a clases particulares. Los inicios, como suele suceder en tantos ámbitos, fueron duros. El mismo día del debut de la cobla se sorteó en la sala un cuadro de la artista de Les Borges Carme Benet para recaudar fondos con los que poder comprar instrumentos. Con los años, el esfuerzo se recuerda como anécdota y en la balanza pesan más las satisfacciones. Como los conciertos por toda la geografía catalana e incluso en el extranjero, en lugares tan lejanos como Estonia. O la quincena de discos que jalonan la carrera musical de esta cobla que cumplirá hoy sus bodas de plata.



ARCHIVO BELLPUIG COBLA



ARCHIVO BELLPUIG COBLA

## ENTREVISTA

### "HACE AÑOS, LAS COBLAS ERAN DE ABUELOS"

La familia Saladrígues es el 'alma' del grupo, los veteranos.

Sí, junto con mis hermanos Ramon y Antoni. Comenzamos quinceañeros y ahora ya estamos en los cuarenta.

¿La crisis de la sardana también existe en las coblas?

Hace unos cuantos años, las coblas estaban formadas por músicos que eran abuelos. Ahora, curiosamente, son los abuelos los que bailan sardanas y, en cambio, los grupos tienen músic-

cos jóvenes, muchos de ellos procedentes de las nuevas escuelas de música y los conservatorios.

¿Qué actuación recuerda con más emoción?

Como lugar emblemático, la del Palau de la Música Catalana, aunque también las que hemos ofrecido en lugares donde la gente no había escuchado nunca este tipo de música, como Alemania o Estonia, y el público tuvo una respuesta increíble.

**Francesc Saladrígues**

INTÉRPRETE DE CONTRABAJO



## La 'aventura' de los primeros conciertos

1 Imagen del curso 1985-86, apenas un año después del debut en Bellpuig. La formación ya ofrecía conciertos incluso en el extranjero, como el de esta foto en el sur de Francia.

## El Palau de la Música, un concierto en el recuerdo

2 El año olímpico de 1992 también quedará en el recuerdo de los músicos de la Bellpuig Cobla como el del debut en el Palau de la Música.