Un 'cedé' recopila las sardanas de los últimos cuarenta años

La Mañana ofrece el domingo el álbum presentado ayer en el IEI

LLEIDA

Aleix Castellnou

El patio del Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) se convirtió ayer en un escenario de apología del movimiento sardanístico en ocasión de la presentación del CD *La sardana, 40 anys*, fruto de una iniciativa del Grup Sardanista del C.E. Huracans, con motivo del XXV aniversario de la Festa del Retrobament de Sardanistes Veterans a les Terres de Lleida, y que ha sido editado por LA MAÑANA y Ràdio Lleida en colaboración con la Diputació de Lleida.

El álbum, que se distribuirá el próximo domingo junto con el diario LA MAÑANA por el precio simbólico de 125 pesetas, consta de 25 piezas interpretadas íntegramente por la Cobla Juvenil de Bellpuig, estrenadas en cada una de las 25 ediciones, contando con la que tendrá lugar este año, que se han celebrado hasta ahora de dicha fiesta sardanística leridana por excelencia.

La presentación de dicho trabajo discográfico corrió a cargo de Carme Vidal, directora del IEI; Josep Ramon Correal, director general de publicaciones de LA MAÑANA; Josep Lluís Cadena, director de Ràdio Lleida; Sebastià Gràcia -alma mater del movimiento sardanístico en las comarcas de Lleida- presidente del C.E. Huracans, coordinador de la página semanal La veu de la sardana que aparece en el diario LA MAÑANA, así como presentador del programa La Sardana, que emite Ràdio Lleida desde hace 40 años v que es a su vez uno de los que cuenta con más historia de Catalunya; y, finalmente, contó con el parlamento de Josep Pont, presidente de la Diputació de Lleida. Asimismo, al acto asistieron otras personalidades de la actividad



TONY ALCÁNTARA

Sebastià Gràcia se mostró muy satisfecho por este álbum al igual que el resto de los interlocutores del acto

cultural y política de la capital de Ponent.

Carme Vidal destacó que "la sardana es un símbolo de Catalunya, un elemento que determina su personalidad".

Josep Ramon Correal, por su parte, después de mostrar su agradecimiento a quienes han colaborado en la elaboración del álbum, destacó que "se trata de un trabajo pionero por el hecho de ser el primer CD de sardanas de Lleida".

Sebastià Gràcia explicó que este proyecto musical "fue una iniciativa surgida en el último retrobament", a la vez que manifestó su gratitud con los que desde siempre lo han apoyado.

Josep Pont consideró que "las sardanas son un medio de expresión de la identidad catalana". Pont añadió que "el CD "es también un homenaje a las tierras de Lleida, un ámbito donde la interpretación y la composición de sardanas es muy relevante a pesar de que éstas llegaran tarde".

La Cobla Juvenil de Bellpuig cerró el acto interpretando tres de las piezas que aparecen en el CD: Caliu de Joventut, de J. Capell; Lleida, de J. Grivé, y 25 retrobaments a Lleida, de P. Fontàs.



ONY ALCÁNTAR

La Cobla Juvenil de Bellpuig amenizó la presentación