

## sardanejant

LA PÀGINA DE LA FEDERACIÓ SARDANISTA DE LES COMARQUES DE LLEIDA

coordinen: M. Pilar Artero Fernández i Albert Font Tarrés. Telèfon 973 71 19 75

# Concert malgrat el desconcert

## Balaguer tindrà concert de Cap d'Any, programat a última hora i de pagament



ALBERT FONT-TARRÉS

La Bellpuig Cobla, en un moment de l'actuació de dissabte, tocarà a Balaguer.

El Teatre Municipal de Balaguer acollirà divendres el concert de Cap d'Any, com havia sigut habitual en els últims anys, amb la Bellpuig Cobla.

Enguany, l'Institut Municipal de Progrés i Cultura (ImPiC) va anunciar a SARDANEJANT que havia decidit anul·lar-lo el 25 de novembre per una "retallada pressupostària".

El 4 de desembre, tres dies després de la publicació de la notícia, el consistori balaguerí va rectificar dient que "l'anunci havia estat precipitat" i que "s'havia reconduït".

Malgrat els motius econòmics al·legats, la regidoria va decidir que el concert continuaria sent gratuït —com ho havia sigut fins l'any passat—, encara que responsables municipals alertaven que podria fer-se pagar en edicions posteriors per mirar "d'eixugar el dèficit que provoca". Amb tot, dilluns es podia veure a la pàgina web del Teatre Municipal que es faria pa-

gar tres euros. Un canvi d'última hora no notificat públicament.

La Bellpuig Cobla fa canvis al flabiol i al fiscorn.

La flabiolaire targarina Neus Puig, de 22 anys, serà substituïda per la bellpuigenca Laia Boleda, de 16 anys i fins ara tible de la Cobla Juvenil Lo Castell de Bellpuig. Amb Puig també deixa la formació el fiscornaire Jaume Giribet, natural de Vilanova de Bellpuig, i que serà rellevat per Francesc Casals, antic component de la Cobla Tàrrrega Jove.

En els concerts que oferirà a Balaguer (1 de gener) i a Bellpuig (6 de gener) hi intervinen tots quatre per facilitar la incorporació dels nous membres.

El canvi ve motivat per l'ampliació d'estudis de Puig, llicenciada en flauta travessera per l'Escola Superior de Música de Catalunya amb un excel·lent al projecte de final de carrera.

Després d'haver cursat un postgrau al mateix centre, ha obtingut una beca de la Fundació Albéniz per ampliar els seus estudis a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid. El centre, de participació privada, és encapçalat per Paloma O'Shea, considerada una de les dones més adinerades de l'Estat espanyol i esposa del banquer Emilio Botín.

### AGENDA

#### Divendres, 1 de gener

19.00 h: Concert amb la Bellpuig Cobla.  
Balaguer (Noguera), Teatre Municipal.

#### Dimecres, 6 de gener

18.00 h: Concert amb la Bellpuig Cobla.  
Bellpuig (Urgell), Teatre Armengol.  
Entrega Beca Josep Maria Bernat.

### La Generalitat no explica l'anunci de la cultura popular

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) de la Generalitat no ha aclarit qüestions com la motivació, el cost, la productora o els canals pels quals s'emeten la campanya publicitària per a ràdio i televisió dedicada a la cultura popular. Tot i les peticions fetes per SARDANEJANT als seus responsables. Els anuncis s'emeten des del 14 fins al 31 de desembre.

### Comparen el Barça amb la sardana

El periodista esportiu Enric Bañeres compara el Barça i la sardana en l'article d'opinió *Vamos ya a por ese 2010*, publicat a *El Mundo Deportivo*. Bañeres, natural d'Almenar, considera que l'equip blaugrana és com la sardana: "Un cercle que mai es dona per tancat, ja que és capaç d'assimilar cada vegada més gent."

### La Cobla Catània tanca l'Any Macià

La Cobla Catània va tancar l'últim acte institucional de l'Any Francesc Macià, que va tindre lloc dijous passat al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú. Amb l'Any Macià s'ha recordat la figura de qui va ser president de la Generalitat entre l'any 1931 i la seua mort, el 25 de desembre del 1933. El polític, originari de les Borges Blanques, comptarà amb un memorial a la capital de les Garrigues.

### El concert de TV3, amb la Simfònica de Cobla i Corda

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya interpretarà el concert de Cap d'Any de TV3. L'actuació tindrà lloc al Teatre El Jardí de Figueres i és previst que s'emeti a partir de les onze del matí del dia 1 de gener.

### 'L'Empordà', himne de comarca

La sardana *L'Empordà*, amb música d'Enric Morera i lletra de Joan Maragall, ha estat declarada unànimament himne oficial per part del consell comarcal de l'Alt Empordà, a petició del portaveu del PP Diego Borrego.

### "Estem al millor moment de la història"

El comunicador i promotor d'espectacles Quim Rutllant manifesta en una entrevista al diari *El Punt* que "estem en el millor moment de tota la història de la cobla", gràcies al fet que "fa trenta anys, en diversos municipis es van inventar les primeres cobles infantils del país i les primeres escoles de música per a cobla". Uns músics que "són els que s'atreveixen a innovar".

### BUSQUEM ELS MILLORS DISCOS DE L'ANY

Guanya un lot amb els millors enregistraments. SARDANEJANT busca els millors discos editats entre el desembre del 2008 i el desembre del 2009, tots dos inclosos. Entre els participants se sortejarà un lot amb enregistraments escollits per part d'alguns dels principals periodistes, comunicadors, informadors i crítics musicals de l'àmbit.

Hem establert dos categories: sardanes i apartat lliure (que inclou música per a cobla i experiències amb instruments propis de la cobla).

Podem participar-hi escrivint un missatge electrònic a: millor.disc@gmail.com

Només cal que ens envieu el títol del disc, intèrpret o intèrprets, el vostre nom i cognoms, la vostra població i un telèfon de contacte.

## CRITICA

# Per sobre de tot, música

ALBERT FONT-TARRÉS

LLEIDA | La de dissabte va ser una actuació per a amants de la música culta i clàssica. No és res nou a la Bellpuig Cobla, però per aconseguir-ho va imposar-se una quadruple exigència: en el nivell de la formació, en la confecció del repertori, en la preparació de les peces i en l'actitud dels músics.

No és el primer cop que Lleida i Ponent acullen una actuació equiparable a qualsevol actuació de les grans orquestres simfòniques, conjunts de cambra o instrumentistes de qualitat que, de tant en tant, fan parada a l'Auditori Enric Granados. Un fet destacable en una realitat en què no sempre es programen buscant qualitat mu-

sical. La direcció de Concepció Ramió va ajudar a mantindre la concentració per afrontar un programa que combinava força i precisió, intensitat i dolcesa, canvis tonals i diàlegs juganers. El repertori demanava demostrar l'habilitat en la pulsació, interpretant algunes peces que repartien el protagonisme entre els diferents instruments: el

tamborí inclòs. Entremig, perles com l'estrena de l'adaptació per a cobla d'una sardana d'Enric Granados per a piano.

Fins i tot davant d'un error en la presentació d'una peça, la formació hi va respondre amb elegància, sense fer escarafalls: Ramió va sortir discretament de l'escenari per comunicar-ho i Sebastià Gràcia, que va presentar el concert des de fora de l'escenari, va rectificar mentre el públic, comprensiu, va aplaudir.

Hi va predominar la música però també hi va haver, gaire-

bé al final, un petit espai per a la *militància*. El veterà Gràcia, ànima del Grup Sardanista CE Huracans —entitat organitzadora—, va manifestar que "el concert de Sant Esteve no és només un concert, és tradició, són sardanes per Nadal". També va tindre un record per als que, segons la seua opinió, "s'omplen la boca amb la sardana, ensenyen sardanes als nens i els porten a competir però no fan res perquè els seus nens siguin aquí". I els va dedicar un sarcàstic: "Que déu els tingui a la seua glòria!"