

sardanejant

LA PÀGINA DE LA FEDERACIÓ SARDANISTA DE LES COMARQUES DE LLEIDA

Coordinen: M. Pilar Artero Fernández i Albert Font Tarrés. Telèfon 973 71 19 75

“Estic orgullós que hagin considerat que mereixia la beca”

El tibleire verduní Sergi Santaengràcia rebrà dimecres la Beca Bernat juntament amb Gerard Serrano

El verduní Sergi Santaengràcia, de 19 anys i tibleire de la Bellpuig Coblà, serà premiat dimecres amb la Beca Josep Maria Bernat per a joves instrumentistes de cobla durant el concert de reis del Teatre Armengol de Bellpuig. L'ajuda de 2.500 euros l'haurà de compartir amb el trompetista Gerard Serrano, de 20 anys i natural de l'Hospitalet de Llobregat, ja que el jurat va decidir atorgar-la *ex aequo*. Santaengràcia ha manifestat a SARDANEJANT que “estic orgullós que hagin considerat que em mereixia la beca”.

“M'anirà molt bé per pagar les classes”

Santaengràcia, que abans de ser titular amb la Bellpuig Coblà havia passat per la Tàrrega Jove, rep classes teòriques a l'escola de música de Tàrrega i classes particulars de tible amb Jordi Vilaró. Al mateix temps que toca el saxòfon, encara que afirma que “me'l plantejo com una afició”. El tibleire de Verdú afirma que “els diners de la beca m'aniran molt bé per pagar les classes” ja que, explica, “m'interessaria entrar a l'Escola Superior de Música de Catalunya”. Un objectiu per seguir la seua voluntat de dedicar-se professionalment a la música.

Durant el concert de Reis interpretarà, com agraïment per la beca, la sardana *La pallaresa*, obra de Conrad Saló. El motiu de l'elecció: “Té un cant preciós a la meitat dels llargs que m'agrada, està molt ben equili-



Santaengràcia va tocar amb la Bellpuig Coblà a Balaguer l'1 de gener, davant d'unes 120 persones.

brada”. Per fer-se mereixedor de la valoració del jurat va haver de tocar dos obres: una elegida pel candidat i una altra per l'organització. Santaengràcia va triar una sonata de Mendelssohn i va interpretar, com marcaven les bases, l'obra *Chanson et passepied* de la compositora francesa Jeanine Rueff.

“Potser aprofitaré per comprar-me un 'piccolo”

El trompetista Gerard Serrano Garcia confessa que “estic pensant en que els diners m'ajudin a comprar una trompeta *piccolo*, encara que no m'he mirat

res”. El de l'Hospitalet de Llobregat actualment és titular de la Coblà Lluïsos de Taradell malgrat que avança que “marxaré al febrer i plegaré de tocar sardanes”. El motiu: estudia tercer curs de la llicenciatura de trompeta a l'Escola Superior de Música de Catalunya i “m'és difícil de compaginar els estudis amb 150 bolsos a l'any, no tinc temps per a tot”. El dia 6 interpretarà *Toca, Ben* del perpinyanenc René Picamal.

Davant del jurat va triar tocar un concert romàntic d'Almicare Ponchielli mentre que la peça obligada va ser *Boutade*, de Pierre Gabaye.

Compartiran escenari amb la Bellpuig Coblà

L'ajuntament de Bellpuig i l'associació Músics per la Coblà lliuraran dimecres el premi de la setena edició de la Beca Josep Maria Bernat per a joves instrumentistes de cobla. Serà durant el concert anual de Reis que coorganitzen l'Agrupació Sardanista de Bellpuig i el consistori municipal.

L'actuació, que començarà a les sis de la tarda al Teatre Armengol, anirà a càrrec de la Bellpuig Coblà. L'entrada costa 4 euros.

Unes 87.000 persones van seguir el concert de TV3

La Simfònica de Coblà i Corda ofereix el concert del primer dia de l'any, i TV3 va comptar excepcionalment amb aquest concert. L'actuació encarregada a la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya va obtindre 87.000 espectadors de mitjana, xifra que va suposar un 77% de la quota de pantalla.

L'audiència ha estat valorada de “prou bona” per part de fonts de TV3 atenent el dia i la franja horària, entre les 11 i quarts d'una del migdia. Tot i això, va quedar lluny dels 400.000 espectadors del concert de TVE, emès des de Viena a través de la xarxa Eurovisió, i que va comptar amb l'Orquestra Filharmònica de Viena sota la batuta de George Prête. Des de TV3 expliquen que Televisió Espanyola comptava amb l'avantatge de ser un concert habitual des de fa anys.

L'actuació, emesa des del Teatre El Jardí de Figueres, va ser dirigida musicalment per Francesc Cassú i Carles Coll, mentre que Jordi Cardoner va ser-ne el director escènic. L'emissió, dirigida per M. Lluïsa Farré i realitzada per Xavier Garasa i Joan Bastida, va comptar amb els dansaires de Mediterrània Dansa.

La Simfònica de Coblà i Corda, formada a partir de la cobla La Principal de la Bisbal i de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, va actuar el passat 27 de novembre a l'Auditori Enric Granados de Lleida davant d'unes 90 persones, segons el recompte fet per SARDANEJANT. Una assistència que va quedar lluny de les 430 persones que van omplir el Teatre Principal d'Olot dimarts de la setmana passada, segons publica el diari *El Punt*. S'ha de tindre en compte que la sala lleidatana va acollir unes 180 persones per al concert de Sant Esteve que va oferir la Bellpuig Coblà.

L'any 2009 va comptar amb més de 3.000 actes

Segons el recull fet per la Federació Sardanista de Catalunya, durant l'any 2009 es van programar 3037 actes sardanistes, 387 menys que l'any anterior. Dels 3.037 actes de l'any passat, 2.388 van ser ballades; 305, aplecs; 278, concerts, i 66 concursos. Durant l'any 2007 es van programar 3.155 actes, mentre que a l'any següent es van incrementar fins a 3.424.

Un any després

Després que el 2007 quedés deserta per primera vegada, el tenora targarí Marc Isan va obtenir'n la darrera edició. Ho va aconseguir sent titular de la Coblà Premià, després d'haver fet els primers passos amb la Coblà Tàrrega Jove.

Un any més tard, explica a SARDANEJANT que continua les classes amb Jaume Vilà i que

“amb els diners vaig aprofitar que tenia un coixí per canviar de tenora”. Ha deixat l'instrument construït per Miquel Puigdellví i que “ja tenia dos o tres anys” per un altre elaborat per Pau Orriols.

Isan, de 20 anys i estudiant de Física, anuncia que al febrer deixarà la Coblà Premià per incorporar-se a la Coblà Ciutat de



Marc Isan deixarà la Premià.

Terrassa, dirigida per Jordi Figaró. Aquesta formació compta, per ara, amb el tibleire i oboïsta lleidatà Ivan Alcazo, de 23 anys. La formació terrassenca es troba en un procés de reestructuració, que podria comportar fins a set canvis, entre els quals es podria trobar Alcazo, que ha manifestat la seua voluntat de canviar. Tot i així, la plantilla no acabarà de tancar-se fins a mitjans de febrer, segons fonts de la cobla.

BUSQUEM ELS MILLORS DISCOS DE L'ANY

Ja han arribat els primers participants a la proposta per trobar els millors enregistraments presentats entre el desembre del 2008 i el desembre del 2009.

La iniciativa, endegada per SARDANEJANT i el bloc periodístic CREUANT (<http://creuant.blogspot.com>), sortejarà

un lot de discos escollits per alguns dels principals periodistes, comunicadors, informadors i crítics musicals de l'àmbit.

Hi hem establert dos categories: sardanes i apartat lliure (que inclou des de música per a cobla fins a experiències amb instruments propis de la cobla).

Només cal que envieu la vostra tria a: millor.disc@gmail.com. No oblideu d'especificar el títol del disc, intèrpret o intèrprets, el vostre nom i cognoms, la vostra població i un telèfon de contacte.

SARDANEJANT t'anima a participar-hi.